

# Claire Astruc

claire.astruc@wanadoo.fr

[www.soifcompagnie.com](http://www.soifcompagnie.com)

Tél. : 06. 20. 47. 20. 31



Guergana Damianova©

Comédienne, chorégraphe, praticienne *Feldenkraï's*, diplômée d'un *Master Arts du Spectacle*, Claire Astruc a suivi une formation de théâtre physique à l'Université de New-York, au studio *Experimental Theatre Wing* (1998), ainsi qu'à l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq (2001-2003). Sa rencontre avec *SITI Company* aux USA où elle découvre les *Viewpoints* (improvisations collectives) et le *Suzuki* (training physique pour acteur) fut décisive dans son parcours (2005). Elle expérimente et prolonge cette recherche autour du mouvement expressif, et met en scène des créations de théâtre corporel à l'Université Paris Ouest Nanterre depuis 20 ans.

Co-directrice de *Soif compagnie*, elle joue et danse dans ses spectacles, dernièrement *Scènes de la vie Conjugale*, d'Ingmar Bergman et une création de danse-théâtre *Là où tu es*. Elle est interprète également auprès de *La Carotte*, théâtre de rue, *La compagnie de l'Alambic*, danse sous la direction de Christian Bourigault.

Toujours en lien avec les membres de *SITI Company*, elle les retrouve à New York, et continue à se former et créer des performances en 2016 et en 2020. Elle organise aussi différents stages internationaux *Suzuki & Viewpoints* avec eux sur Paris, afin de faire connaître le training (2007-2017). En tant que pédagogue elle enseigne également à *l'École du Jeu*, pour la formation professionnelle des acteurs de 2017 à 2019.

Praticienne *Feldenkraï's*© (Prise de conscience par le mouvement) depuis 2007, elle anime des ateliers collectifs « *Le Corps Créatif* » (*Feldenkraï's* et *Danse de l'Instant*) offrant des espaces qui cultivent l'ancrage, la présence et la notion d'ensemble. Elle développe ainsi son intérêt pour la mise en intelligence des corps dans leur plein potentiel et s'intéresse à l'art de la relation qui relie soin et créativité.